

**федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования «Мордовский государственный педагогический
университет имени М. Е. Евсевьева»**

Факультет педагогического и художественного образования
Кафедра музыкального образования и методики преподавания музыки

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Наименование дисциплины (модуля): Теория и практика дополнительного
музыкального образования

Уровень ОПОП: Бакалавриат

Направление подготовки: 44.03.01 Педагогическое образование

Профиль подготовки: Музыка

Форма обучения: Заочная

Разработчики:

Милицина О. В., канд. пед. наук, доцент

Программа рассмотрена и утверждена на заседании кафедры музыкального
образования и методики преподавания музыки, протокол № 11 от 28.04.2017
года

Зав. кафедрой



Асатрян О. Ф.

Программа с обновлениями рассмотрена и утверждена на заседании кафедры
музыкального образования и методики преподавания музыки, протокол № 13
от 24.05.2019 года

Зав. кафедрой



Асатрян О. Ф.

Программа с обновлениями рассмотрена и утверждена на заседании кафедры
музыкального образования и методики преподавания музыки, протокол № 1 от
31.08.2020 года

Зав. кафедрой



Асатрян О. Ф.

1. Цель и задачи изучения дисциплины

Цель изучения дисциплины – формирование у студента-бакалавра системы знаний о современном дополнительном музыкальном образовании (ДМО); освоение методики музыкально-просветительской работы в учреждениях ДМО.

Задачи дисциплины:

- освоение теоретических и практических знаний в области дополнительного музыкального образования;
- усвоение студентами системы знаний, формирование способностей и умений в области музыкально-просветительской деятельности и специфики ее осуществления в учреждениях дополнительного образования;
- развития личностного потенциала и креативных способностей студентов.

2. Место дисциплины в структуре ОПОП ВО

Дисциплина ФТД.04 «Теория и практика дополнительного музыкального образования» относится к факультативным дисциплинам учебного плана.

Дисциплина изучается на 4 курсе, в 12 триместре.

Для изучения дисциплины требуется: освоение студентами на предшествующей ступени образования дисциплин психолого-педагогического, музыкально-теоретического и исполнительского циклов, таких, как «Музыкально-инструментальная подготовка», «История музыки», «Основы музыкально-теоретических знаний».

Изучению дисциплины ФТД.04 «Теория и практика дополнительного музыкального образования» предшествует освоение дисциплин (практик):

Б1.В.01.02 Теория, методика и технологии музыкального образования;

Б1.В.ДВ.01.01 Человек в мире культуры;

Б1.В.ДВ.15.01 Педагогика творчества;

Б1.В.ДВ.11.02 Аудиовизуальные технологии в музыкально-образовательном процессе;

ФТД.02 Инструментально-исполнительский практикум.

Освоение дисциплины ФТД.04 «Теория и практика дополнительного музыкального образования» является необходимой основой для последующего изучения дисциплин (практик):

Б1.В.01.01 История музыкального образования;

Б2.В.04(П) Педагогическая практика;

Б3.Б.01(Г) Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена;

Б3.Б.02(Д) Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы.

Область профессиональной деятельности, на которую ориентирует дисциплина «Теория и практика дополнительного музыкального образования», включает: образование, социальную сферу, культуру.

Освоение дисциплины готовит к работе со следующими объектами профессиональной деятельности:

- обучение;
- воспитание;
- развитие;
- просвещение;
- образовательные системы.

В процессе изучения дисциплины студент готовится к видам профессиональной деятельности и решению профессиональных задач, предусмотренных ФГОС ВО и учебным планом.

3. Требования к результатам освоения дисциплины

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование компетенций и трудовых функций (профессиональный стандарт Педагог (педагогическая деятельность в сфере дошкольного, начального общего, основного общего, среднего общего образования)

Подготовлено в системе 1С:Университет (000011842)

Подготовлено в системе 1С:Университет (000011842)

Подготовлено в системе

1С:Университет (000011842)

(воспитатель, учитель), утвержден приказом Министерства труда и социальной защиты №544н от 18.10.2013).

Выпускник должен обладать следующими профессиональными компетенциями (ПК) в соответствии с видами деятельности:

ПК-14. способностью разрабатывать и реализовывать культурно-просветительские программы

культурно-просветительская деятельность

ПК-14 способностью разрабатывать и реализовывать культурно-просветительские программы	знать: – особенности системы дополнительного образования как социального института, его роль в воспитании и духовно-нравственном формировании личности обучающегося; – способы изучения потребностей детей и взрослых в культурно-просветительской деятельности ; – принципы, формы и методы формирования потребностей детей и взрослых в культурно-просветительской деятельности ; уметь: – планировать работу по музыкальному просвещению учащихся с учетом их возрастных и индивидуально-личностных особенностей; – самостоятельно разрабатывать и реализовывать на практике различные формы музыкально-просветительской деятельности, используя активные методы и средства обучения; владеть: – навыками реализации культурно-просветительских программ для различных социальных групп; – навыками организации и методики проведения форм музыкально-просветительской деятельности в условиях дополнительного образования.
---	---

педагогическая деятельность

ПК-3. способностью решать задачи воспитания и духовно-нравственного развития обучающихся в учебной и внеучебной деятельности

культурно-просветительская деятельность

педагогическая деятельность

ПК-3 способностью решать задачи воспитания и духовно-нравственного развития обучающихся в учебной и внеучебной деятельности	знать: – современные психолого-педагогические концепции воспитания и духовно-нравственного развития личности обучающихся; – закономерности и способы построения работы по воспитанию и духовно-нравственному развитию личности обучающихся; уметь: – применять в педагогической практике технологии, способы и приемы воспитания и духовно-нравственного развития личности обучающихся; – взаимодействовать с различными субъектами культурно-образовательного пространства в построении воспитательной работы; – организовывать различные виды внеурочной
---	--

Подготовлено в системе 1С:Университет (000011842)

Подготовлено в системе 1С:Университет (000011842)

Подготовлено в системе

1С:Университет (000011842)

	просветительской деятельности; владеть: – навыками построения процесса воспитания и духовно-нравственного развития личности обучающихся; – навыками анализа реального состояния дел в детском коллективе, поддержания деловой, дружелюбной атмосферы.
--	--

4. Объем дисциплины и виды учебной работы

Вид учебной работы	Всего часов	Двенадцатый триместр
Контактная работа (всего)	8	8
Лекции	8	8
Самостоятельная работа (всего)	60	60
Виды промежуточной аттестации	4	4
Зачет	4	4
Общая трудоемкость часы	72	72
Общая трудоемкость зачетные единицы	2	2

5. Содержание дисциплины

5.1. Содержание модулей дисциплины

Модуль 1. Теоретические основы дополнительного музыкального образования:

Исторический генезис системы дополнительного музыкального образования. Современный этап развития дополнительного музыкального образования.

Модуль 2. Содержание организации музыкально-просветительской деятельности педагога в дополнительном образовании:

Сущность и специфика МПД. Готовность будущего педагога к МПД как интегративное качество личности.

5.2. Содержание дисциплины: Лекции (8 ч.)

Модуль 1. Теоретические основы дополнительного музыкального образования (4 ч.)

Тема 1. Исторический генезис системы дополнительного музыкального образования (2 ч.)

Социокультурная обусловленность становления дополнительного образования.

Исторические предпосылки становления дополнительного образования. Этапность развития дополнительного образования. Динамика соотношения в нем идей музыкального образования, воспитания и просвещения в разные исторические периоды. Просветительская деятельность общественных организаций и частных лиц в XVIII – XIX веках (до 1861 года). Формирование первых детских образовательных объединений и учреждений (1861 г. XIX века – 1917 г. XX века). Развитие сферы внешкольного образования, государственная политика обеспечения массовости внешкольных учреждений (20-е гг. XX века – 1992).

Тема 2. Современный этап развития дополнительного музыкального образования (2 ч.)

Современные требования к образованности человека. Построение модели деятельности современной российской школы на принципе полноты образования. Интеграция общеобразовательных школ и учреждений дополнительного образования детей в единое образовательное пространство. Дополнительное музыкальное образование – одно из направлений дополнительного образования в современной России. Значение дополнительного музыкального образования в контексте музыкально-культурного развития личности.

Цели, задачи, принципы дополнительного образования детей на современном этапе.

Подготовлено в системе 1С:Университет (000011842)

Подготовлено в системе 1С:Университет (000011842) Подготовлено в системе

1С:Университет (000011842)

Содержание дополнительного образования в сфере музыкального искусства (деятельностный, практико-ориентированный характер, воспитание личностного способа отношения к произведениям искусства, «другим людям, самому себе»). Цели и задачи учреждений дополнительного образования, сходство и различие целевых установок разнообразных организационных структур. Классификация учреждений дополнительного образования.

Модуль 2. Содержание организации музыкально-просветительской деятельности педагога в дополнительном образовании (4 ч.)

Тема 3. Сущность и специфика МПД (2 ч.)

Многофункциональность профессионального труда педагога-музыканта. Музыкально-просветительская деятельность как приоритетное направление музыкального воспитания школьников. Специфические черты музыкально-просветительской деятельности в условиях дополнительного образования.

Значение понятий музыкальное просвещение и музыкальное просветительство. Исторические корни музыкального просвещения в отечественной музыкальной педагогике и исполнительстве (деятельность А. Г. Рубинштейна, М. П. Мусоргского, М. А. Балакирева, Б.В. Асафьева, Б. Л. Яворского и др.). Традиции музыкального просвещения — основа научной и практической деятельности О. А. Апраксиной, Э. Б. Абдуллина, Ю. Б. Алиева, Н. А. Ветлугиной, Д. Б. Кабалецкого и др.

Преемственность просветительских традиций в деятельности педагога дополнительного образования.

Цели (передача учащимся знаний о музыкальном искусстве, формирование навыков слушания музыки, воспитание художественного вкуса, эмоциональной отзывчивости, потребности в общении с музыкой), задачи (формирование интереса, приобщение, познание и присвоение общечеловеческих и национальных ценностей музыкальной культуры, развитие творческих способностей), принципы (гуманизма, демократизма, связи с жизнью, систематичности и целостности, наглядности, осознанности, активности, связи обучения с воспитанием) музыкального просвещения.

Тема 4. Готовность будущего педагога к МПД как интегративное качество личности (2 ч.)

Педагогические условия совершенствования подготовки будущих учителей к музыкально-просветительской деятельности (ориентация работы студентов на активизацию творческого компонента исполнительской деятельности; актуализация просветительского потенциала внеаудиторных организационных форм работы студентов (НИРС, «Музыкальный клуб»; внедрение в образовательный процесс спецкурса «Теория и практика музыкально-просветительской деятельности в дополнительном музыкальном образовании»). Комплексный характер содержания подготовки будущих педагогов-музыкантов в педвузе. Мотивационно-ценностный, информационно-содержательный, операционный компоненты подготовки.

Методы и приемы, входящие в структуру мотивационно-ценностного компонента подготовки педагогов-музыкантов. Общедидактические (стимулирование учебной деятельности, формирование познавательного интереса, словесные, наглядные, практические) и специфические (метод эмоционального воздействия, создание ситуации успеха в обучении, деловая игра) методы в процессе подготовки студентов к музыкально-просветительской деятельности в дополнительном образовании. Традиционные и инновационные формы обучения студентов, составляющие информационно-содержательный аспект подготовки (проблемная лекция, «лекция вдвоем», лекция-концерт, концерт-беседа, проведение музыкально-просветительских мероприятий в образовательных учреждениях города, подготовка докладов по просветительской тематике, написание аннотаций, ведение специальных папок по накоплению музыкально-просветительского материала).

Подготовлено в системе 1С:Университет (000011842)

Подготовлено в системе 1С:Университет (000011842) Подготовлено в системе 1С:Университет (000011842)

Просветительский потенциал аудиторных и внеаудиторных форм обучения студентов-музыкантов (блок дисциплин предметной подготовки, НИРС, «Музыкальный клуб»).

6. Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине (модулю)

6.1 Вопросы и задания для самостоятельной работы

Двенадцатый триместр (60 ч.)

Модуль 1. Теоретические основы дополнительного музыкального образования (30 ч.)

Вид СРС: *Выполнение индивидуальных заданий

1. Раскройте сущность понятия «дополнительное музыкальное образование»
2. Сформулируйте понятие "музыкально-просветительская деятельность педагога в условиях дополнительного образования".
3. Раскройте понятие "профессиональная готовность будущего педагога к музыкально-просветительской деятельности в дополнительном образовании".
4. Дифференцируйте принципы музыкального просвещения на общедидактические и специфические, свойственные именно сфере музыкального просвещения.

Модуль 2. Содержание организации музыкально-просветительской деятельности педагога в дополнительном образовании (30 ч.)

Вид СРС: *Выполнение компетентностно-ориентированных заданий

Проанализируйте передовой опыт педагогов дополнительного образования г. Саранска по организации музыкально-просветительской деятельности.

Определите компоненты готовности учителя к музыкально-просветительской деятельности в системе дополнительного образования.

Дайте критическую оценку проведенной вами во время педагогической практики формы музыкально-просветительской деятельности.

Докажите либо опровергните преимущества клубной формы музыкально-просветительской работы с учащимися.

Представьте три варианта аннотации на произвольное музыкальное произведение. Напишите письменную работу, включающую составление лекции-концерта по предложенному плану:

- а) формирование основной идеи выступления;
- б) поисково-селекционная работа:
 - подбор музыкальных произведений;
 - работа с литературными первоисточниками, их смысловой анализ;
- в) определение композиционной структуры. Выбор жанровой формы общения с ориентацией на психолого-возрастные особенности аудитории;
- г) составление оригинального текста лекции и его литературно-стилистическое оформление;
- г) театрализация музыкально-литературного материала: решение проблем режиссуры, актерской подачи текста;
- е) концовка выступления.

Подготовьте сценарий интегрированного музыкального занятия в учреждении дополнительного образования на произвольную тему.

7. Тематика курсовых работ(проектов)

Курсовые работы (проекты) по дисциплине не предусмотрены.

8. Оценочные средства для промежуточной аттестации

8.1. Компетенции и этапы формирования

Коды компетенций	Этапы формирования		
	Курс,	Форма	Модули (разделы) дисциплины

Подготовлено в системе 1С:Университет (000011842)

Подготовлено в системе 1С:Университет (000011842)

Подготовлено в системе

1С:Университет (000011842)

	семестр	контроля	
ПК-14 ПК-3	4 курс, Двенадцатый триместр	Зачет	Модуль 1: Теоретические основы дополнительного музыкального образования.
ПК-14 ПК-3	4 курс, Двенадцатый триместр	Зачет	Модуль 2: Содержание организации музыкально-просветительской деятельности педагога в дополнительном образовании.

Сведения об иных дисциплинах, участвующих в формировании данных компетенций:

Компетенция ПК-14 формируется в процессе изучения дисциплин:

Инструментально-исполнительский практикум

Теория и практика дополнительного музыкального образования

Теория, методика и технологии музыкального образования .

Компетенция ПК-3 формируется в процессе изучения дисциплин:

Вокальная подготовка

История музыкальной культуры и образования мордовского края

История музыки

Массовая музыкальная культура и школа

Методика оценки учебных достижений школьников

Музыкальное искусство Православия в общеобразовательной школе

Народное музыкальное творчество

Основы дирижирования

Профессиональное музыкальное искусство Мордовии

Теоретические основы и практикум по организации учебно-концертной подготовки в музыкально-образовательном процессе

Теория и методика фортепианного исполнительства

Теория и практика дополнительного музыкального образования

Теория и практика изучения музыкального искусства Мордовии в общеобразовательных учреждениях

Формирование речевой культуры школьника

Хоровое пение

8.2. Показатели и критерии оценивания компетенций, шкалы оценивания

В рамках изучаемой дисциплины студент демонстрирует уровни овладения компетенциями:

Повышенный уровень:

знает и понимает теоретическое содержание дисциплины; творчески использует ресурсы (технологии, средства) для решения профессиональных задач; владеет навыками решения практических задач.

Базовый уровень:

знает и понимает теоретическое содержание; в достаточной степени сформированы умения применять на практике и переносить из одной научной области в другую теоретические знания; умения и навыки демонстрируются в учебной и практической деятельности; имеет навыки оценивания собственных достижений; умеет определять проблемы и потребности в конкретной области профессиональной деятельности.

Пороговый уровень:

понимает теоретическое содержание; имеет представление о проблемах, процессах, явлениях; знаком с терминологией, сущностью, характеристиками изучаемых явлений; демонстрирует практические умения применения знаний в конкретных ситуациях профессиональной

Подготовлено в системе 1С:Университет (000011842)

Подготовлено в системе 1С:Университет (000011842)

Подготовлено в системе

1С:Университет (000011842)

деятельности.

Уровень ниже порогового:

имеются пробелы в знаниях основного учебно-программного материала, студент допускает принципиальные ошибки в выполнении предусмотренных программой заданий, не способен продолжить обучение или приступить к профессиональной деятельности по окончании вуза без дополнительных занятий по соответствующей дисциплине.

Уровень сформированности компетенции	Шкала оценивания для промежуточной аттестации	Шкала оценивания по БРС
	Зачет	
Повышенный	зачтено	90 – 100%
Базовый	зачтено	76 – 89%
Пороговый	зачтено	60 – 75%
Ниже порогового	незачтено	Ниже 60%

Критерии оценки знаний студентов по дисциплине

Оценка	Показатели
Зачтено	Студент обнаруживает всестороннее, систематическое и глубокое знание программного (учебного) материала, понимает взаимосвязь основных понятий дисциплины в их значении для приобретаемой профессии, проявляет творческие способности в изложении и использовании программного (учебного) материала. Ответ логичен и последователен, отличается глубиной и полнотой раскрытия темы, выводы доказательны.
Незачтено	Студент демонстрирует незнание основного содержания дисциплины, обнаруживая существенные пробелы в знаниях учебного материала, допускает принципиальные ошибки в выполнении предлагаемых заданий; затрудняется делать выводы и отвечать на дополнительные вопросы преподавателя.

8.3. Вопросы, задания текущего контроля

Модуль 1: Теоретические основы дополнительного музыкального образования

ПК-14 способность разрабатывать и реализовывать культурно-просветительские программы

1. Перечислите основные цели и задачи дополнительного образования с начала его становления (середина XIX века) до наших дней.

2. Составьте перечень качественных характеристик системы дополнительного образования, определяющих ее социальную значимость.

3. Проанализируйте функции различных учреждений дополнительного образования, выберите доминирующую функцию для каждого из учреждений.

ПК-3 способность решать задачи воспитания и духовно-нравственного развития обучающихся в учебной и внеучебной деятельности

1. Раскройте сущность понятия «дополнительное музыкальное образование»

2. Сформулируйте цели и задачи дополнительного музыкального образования с точки зрения А.В. Лагутина.

3. Перечислите этапы планирования, организации и проведения учебно-воспитательной деятельности в учреждениях ДМО.

Модуль 2: Содержание организации музыкально-просветительской деятельности педагога в дополнительном образовании

ПК-14 способность разрабатывать и реализовывать культурно-просветительские программы

1. Сформулируйте понятие «музыкально-просветительская деятельность педагога в условиях дополнительного образования».

2. Сравните цели и задачи музыкального просвещения на уроке музыки в школе и

Подготовлено в системе 1С:Университет (000011842)

Подготовлено в системе 1С:Университет (000011842) Подготовлено в системе

1С:Университет (000011842)

музыкальном занятии в учреждении дополнительного образования, выявите достоинства и недостатки данных организационных форм в свете эффективности осуществления музыкально-просветительской деятельности.

ПК-3 способность решать задачи воспитания и духовно-нравственного развития обучающихся в учебной и внеучебной деятельности

1. Дифференцируйте принципы музыкального просвещения на общедидактические и специфические, свойственные именно сфере музыкального просвещения.

2. Сформулируйте просветительские задачи педагога-музыканта с точки зрения Д. Б. Кабалевского (на основе анализа программы по музыке для общеобразовательной школы).

8.4. Вопросы промежуточной аттестации

Двенадцатый триместр (Зачет, ПК-14, ПК-3)

1. Дайте определение дополнительного образования.

2. Назовите основные исторические этапы становления и развития дополнительного образования.

3. Назовите основные цели современных учреждений системы дополнительного образования

4. Каковы основополагающие принципы деятельности учреждений системы дополнительного образования?

5. Перечислите приоритетные для учреждений системы дополнительного образования функции.

6. Что вы понимаете под музыкально-просветительской деятельностью педагога-музыканта?

7. Назовите цели и задачи музыкального просвещения в условиях дополнительного образования.

8. Охарактеризуйте сущность и содержание музыкального просвещения.

9. В чем специфика осуществления музыкально-просветительской деятельности в системе дополнительного образования?

10. Какими профессионально важными качествами должен обладать педагог дополнительного образования, осуществляющий музыкально-просветительскую деятельность?

11. В чем состоят особенности подготовки студентов к музыкально-просветительской деятельности в системе дополнительного образования?

12. Перечислите компоненты готовности будущих педагогов к музыкально-просветительской деятельности.

13. Раскройте просветительский потенциал блока дисциплин предметной подготовки студентов-музыкантов в вузе (исполнительские, музыкально-теоретические, музыкально-исторические дисциплины)

14. Перечислите традиционные и инновационные формы музыкально-просветительской деятельности в системе дополнительного образования

15. Назовите характерные черты комплексных, интегрированных занятий, особенности музыкально-театральных мероприятий.

8.5. Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций

Промежуточная аттестация проводится в форме зачета. Зачет служит формой проверки усвоения учебного материала практических и семинарских занятий, готовности к практической деятельности, успешного выполнения студентами лабораторных и курсовых работ, производственной и учебной практик и выполнения в процессе этих практик всех учебных поручений в соответствии с утвержденной программой.

Подготовлено в системе 1С:Университет (000011842)

Подготовлено в системе 1С:Университет (000011842)

Подготовлено в системе

1С:Университет (000011842)

При балльно-рейтинговом контроле знаний итоговая оценка выставляется с учетом набранной суммы баллов.

Устный ответ на зачете

При определении уровня достижений студентов необходимо обращать особое внимание на следующее:

- дан полный, развернутый ответ на поставленный вопрос;
- показана совокупность осознанных знаний об объекте, проявляющаяся в свободном оперировании понятиями, умении выделить существенные и несущественные его признаки, причинно-следственные связи;
- знание об объекте демонстрируется на фоне понимания его в системе данной науки и междисциплинарных связей;
- ответ формулируется в терминах науки, изложен литературным языком, логичен, доказателен, демонстрирует авторскую позицию студента;
- теоретические постулаты подтверждаются примерами из практики.

Тесты.

При определении уровня достижений студентов с помощью тестового контроля необходимо обращать особое внимание на следующее:

- оценивается полностью правильный ответ;– преподавателем должна быть определена максимальная оценка за тест, включающий определенное количество вопросов;
- преподавателем может быть определена максимальная оценка за один вопрос теста;
- по вопросам, предусматривающим множественный выбор правильных ответов, оценка определяется исходя из максимальной оценки за один вопрос теста.

9. Перечень основной и дополнительной учебной литературы

Основная литература

1. Абдуллин, Э.Б. Теория музыкального образования / Э.Б. Абдуллин, Е.В. Николаева. – 2-е изд., испр. и доп. – Москва : Прометей, 2013. – 432 с. – Режим доступа: по подписке. – URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=426686>

2. Брутова, М.А Педагогика дополнительного образования / М.А Брутова ; Министерство образования и науки Российской Федерации, Федеральное государственное автономное образовательное учреждение высшего профессионального образования Северный (Арктический) федеральный университет им. М.В. Ломоносова. – Архангельск : САФУ, 2014. – 218 с. : ил. – Режим доступа: по подписке. – URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=436289>

Дополнительная литература

1. Исаева, И.Ю. Досуговая педагогика : учебное пособие : / И.Ю. Исаева. – 2-е изд., стер. – Москва : Флинта, 2016. – 197 с. – Режим доступа: по подписке. – URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=54554>.

10. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет»

1. <http://dop.edu.ru/> – Единый национальный портал дополнительного образования
2. <https://music-education.ru/> – Сайт по музыкальному образованию и обучению
3. <http://school-collection.edu.ru/> –Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов

11. Методические указания обучающимся по освоению дисциплины (модуля)

При освоении материала дисциплины необходимо:

- спланировать и распределить время, необходимое для изучения дисциплины;
- конкретизировать для себя план изучения материала;
- ознакомиться с объемом и характером внеаудиторной самостоятельной работы для

Подготовлено в системе 1С:Университет (000011842)

Подготовлено в системе 1С:Университет (000011842)

Подготовлено в системе

1С:Университет (000011842)

полноценного освоения каждой из тем дисциплины

Сценарий изучения курса:

- проработайте каждую тему по предлагаемому ниже алгоритму действий;
- изучив весь материал, выполните итоговый тест, который продемонстрирует готовность к сдаче зачета.

Алгоритм работы над каждой темой:

- изучите содержание темы вначале по лекционному материалу, а затем по другим источникам;
- прочитайте дополнительную литературу из списка, предложенного преподавателем;
- выпишите в тетрадь основные категории и персоналии по теме, используя лекционный материал или словари, что поможет быстро повторить материал при подготовке к зачету;
- составьте краткий план ответа по каждому вопросу, выносимому на обсуждение на лабораторном занятии;
- выучите определения терминов, относящихся к теме
- продумайте примеры и иллюстрации к ответу по изучаемой теме;
- подберите цитаты ученых, общественных деятелей, публицистов, уместные с точки зрения обсуждаемой проблемы;
- продумывайте высказывания по темам, предложенным к лабораторному занятию.

Рекомендации по работе с литературой:

- ознакомьтесь с аннотациями к рекомендованной литературе и определите основной метод изложения материала того или иного источника;
- составьте собственные аннотации к другим источникам на карточках, что поможет при подготовке рефератов, текстов речей, при подготовке к зачету;
- выберите те источники, которые наиболее подходят для изучения конкретной темы.

12. Перечень информационных технологий

Реализация учебной программы обеспечивается доступом каждого студента к информационным ресурсам – электронной библиотеке и сетевым ресурсам Интернет. Для использования ИКТ в учебном процессе используется программное обеспечение, позволяющее осуществлять поиск, хранение, систематизацию, анализ и презентацию информации, экспорт информации на цифровые носители, организацию взаимодействия в реальной и виртуальной образовательной среде.

12.1 Перечень программного обеспечения (обновление производится по мере появления новых версий программы)

1. Microsoft Windows 7 Pro
2. Microsoft Office Professional Plus 2010
3. 1С: Университет ПРОФ

12.2 Перечень информационных справочных систем (обновление выполняется еженедельно)

1. Справочная правовая система «КонсультантПлюс» (<http://www.consultant.ru>)
2. Информационно-правовая система «ГАРАНТ» (<http://www.garant.ru>)

12.3 Перечень современных профессиональных баз данных

1. Профессиональная база данных «Открытые данные Министерства образования и науки РФ» (<http://xn----8sblcdzzacvuc0jbg.xn--80abucjiibhv9a.xn--p1ai/opendata/>)
2. Профессиональная база данных «Портал открытых данных Министерства культуры Российской Федерации» (<http://opendata.mkrf.ru/>)
3. Единое окно доступа к образовательным ресурсам (<http://window.edu.ru>)

13. Материально-техническое обеспечение дисциплины(модуля)

Для проведения аудиторных занятий необходим стандартный набор специализированной учебной мебели и учебного оборудования, а также мультимедийное оборудование для

Подготовлено в системе 1С:Университет (000011842)

Подготовлено в системе 1С:Университет (000011842)

Подготовлено в системе

1С:Университет (000011842)

демонстрации презентаций на лекциях. Для проведения практических занятий, а также организации самостоятельной работы студентов необходим компьютерный класс с рабочими местами, обеспечивающими выход в Интернет.

Индивидуальные результаты освоения дисциплины фиксируются в электронной информационно-образовательной среде университета.

Реализация учебной программы обеспечивается доступом каждого студента к информационным ресурсам – электронной библиотеке и сетевым ресурсам Интернет. Для использования ИКТ в учебном процессе необходимо наличие программного обеспечения, позволяющего осуществлять поиск информации в сети Интернет, систематизацию, анализ и презентацию информации, экспорт информации на цифровые носители.

Учебная аудитория для проведения занятий лекционного типа, занятий семинарского типа, групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации.

Научно-исследовательская лаборатория «Непрерывное музыкальное образование».

Помещение укомплектовано специализированной мебелью и техническими средствами обучения. Основное оборудование:

Цифровое пианино, синтезатор Yamaha, ксилофон со стойкой, доска магнитно-маркерная, поворотная ДП 12Б.

Лабораторное оборудование: автоматизированное рабочее место в составе (компьютеры – 3 шт.).

Учебно-наглядные пособия:

Презентации.

Помещение для самостоятельной работы.

Читальный зал.

Основное оборудование:

Компьютерная техника с возможностью подключения к сети «Интернет» и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду университета (компьютер 10 шт., проектор с экраном, многофункциональное устройство, принтер).

Учебно-наглядные пособия:

Учебники и учебно-методические пособия, периодические издания, справочная литература.

Стенды с тематическими выставками.

Помещение для самостоятельной работы.

Читальный зал электронных ресурсов.

Основное оборудование:

Компьютерная техника с возможностью подключения к сети «Интернет» и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду университета (компьютер 12 шт., мультимедийный проектор, многофункциональное устройство, принтер).

Учебно-наглядные пособия:

Презентации.

Электронные диски с учебными и учебно-методическими пособиями.

Помещение для самостоятельной работы.

Основное оборудование:

Автоматизированное рабочее место в составе (персональный компьютер с возможностью подключения к сети «Интернет» и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду университета – 3 шт.)

Подготовлено в системе 1С:Университет (000011842)

Подготовлено в системе 1С:Университет (000011842)

Подготовлено в системе

1С:Университет (000011842)

Учебно-наглядные пособия:
Презентации.

Подготовлено в системе 1С:Университет (000011842)

Подготовлено в системе 1С:Университет (000011842) Подготовлено в системе
1С:Университет (000011842)